

Stage de transfert d'image

Préparation en amont pour chaque stagiaire

Après de votre animatrice, vous demanderez la moitié d'un "pain" de porcelaine (soit à peu près 5 kg), pour fabriquer vos pièces en amont.

Attention, chaque pièce devra être à l'état de cuir (ni trop molle, ni trop sèche) pour le jour du stage. Il vous faudra donc les préparer au dernier moment (la semaine avant le stage) et les emballer sous plastique. Pour que le travail rende bien, les surfaces doivent être propres et lisses.

Cela vous permet de créer **7 à 8 pièces**, soit en équivalent :

- 3 plaques de porcelaine format A5 (soit 148 x 210 millimètres ou 14,8 x 21 centimètres) de 8mm d'épaisseur (baguettes n°8 dans l'atelier)
- et/ou 6 tasses ou mugs plutôt avec une surface verticale pour pouvoir appliquer les transferts (environ 6mm d'épaisseur)
- et/ou 1 cylindre (vous aider des tubes en carton coté cabine d'émaillage) pas plus de 10cm de hauteur, d'une épaisseur de 8mm environ.

Il vous faudra aussi préparer **10 photographies et/ou images et/ou dessins** (que vous pouvez avoir vous-même dessinés) et/ou des textes, histoires manuscrites à la main ou non et surtout avec un joli lettrage.

Prévoyez au total une dizaine d'images mais de modèles différents (ex : 3 photographies 4 dessins 1 texte et 2 images).

Elles devront être en noir et blanc, **contrastées et numérisées sur une clé USB** pour que nous puissions les imprimer à l'atelier.

Attention, les textes devront être à l'envers (en miroir) pour ensuite apparaître à l'endroit !

La MJC vous souhaite une belle inspiration et un beau travail.