



Consignes pour le stage de transfert d'image

Préparation en amont pour chaque stagiaire :

Attention :

Chaque pièce devra être à l'état de cuir (ni trop molles, ni trop sèches) pour le jour du stage. Il vous faudra donc les préparer au dernier moment (la semaine avant le stage) et les emballer sous plastique. Pour que le travail rende bien, les surfaces doivent être propres et lisses.

3 plaques de porcelaine format A5 (soit 148 x 210 millimètres ou 14,8 x 21 centimètres) de 8mm d'épaisseur (baguettes n°8 dans l'atelier)

et/ou 6 tasses ou mugs en privilégiant les surfaces verticales (environ 6mm d'épaisseur).

et/ou 1 cylindre (vous aider des tubes en carton coté cabine d'émaillage) pas plus de 10 cm de hauteur, d'une épaisseur de 8mm environ.

En tout, 7/8 de pièces.

La MJC vous fournira la moitié d'un « pain » de porcelaine (soit 5kg environ).

Pour les stagiaires qui ne participent pas à un atelier Terre à la MJC, vous pourrez venir chercher à l'atelier la porcelaine aux heures d'ouverture de l'atelier.

10 photographies et/ou images et/ou dessins (que vous pouvez avoir vous-même dessinés) et/ou des textes, histoires manuscrites à la main ou pas, mais avec un joli lettrage.

Vous devez avoir au total une dizaine de visuels mais de modèles différents (ex : 3 photographies, 4 dessins, 1 texte et 2 images).

Elles devront être en noir et blanc, **contrastées et numérisées** sur une clé USB (pour que nous puissions les imprimer à l'atelier).

Les textes devront être à l'envers (en miroir) pour apparaître à l'endroit sur l'objet !

Vous pouvez amener votre ordinateur portable, si vous en avez un.

Nous vous souhaitons une belle inspiration et un beau travail.

La MJC des Arts de Blagnac